

L'offre du Mois

Exclusivement
réservée aux abonnés
du mensuel

Le mensuel du Centre de la Wallonie
confluent

20x2 entrées pour :

FESTIVAL DES PLANTES DE
BEEZ- LIRE P.2

10 visites

des souterrains:

LA CITADELLE DE NAMUR
LIRE P.5

10 bons pour

une place pour :

LOS GITANOS - LE JEUNE BAL-
LET DE NAMUR

LIRE P.3

15 entrées

de spectacle pour :

NAMUR EN MAI
LIRE P.8

Téléphonez au
081/30 28 35
ou faxez au
081/30 48 95
ou par e-mail

info@edico.be



Ce mois-ci, pensez à réserver rapidement vos offres. Par mail, par fax ou par téléphone, donnez-nous 3 CHOIX, DANS L'ORDRE DE VOS PRÉFÉRENCES.

Nous ferons de notre mieux pour contenter tous les abonnés.

EXPOSITION : ACRYLIQUES

Anja Crommelynck invite à la découverte de son univers artistique surprenant, dans les grottes de Floreffe. (Lire p. 7 de cet agenda et Confluent page 14)

Photo Vincent GERBER

ART CAVITE

La Bruxelloise **Anja Crommelynck** invite les Namurois à découvrir ses peintures. S'ils apprécieront certainement ses toiles, c'est la salle d'exposition qu'elle a choisie qui interpelle le plus : les grottes de Floreffe.

Anja est artiste et spéléologue et ce qu'elle nous propose est un art qui mêle ses deux passions : **l'art-cavité**.

© Vincent GERBER

© Candy PETTER



Traits de



Entrée (37x57 cm, acrylique sur toile) L'entrée d'une rouge, ni jaune, ni lisse, ni ovale, ni intacte, ni égale.

“

Tu m'as trouvée !
Je pouvais seulement
attendre
Que ta lumière
m'éclaire
Maintenant
je t'ai à moi
Une minute
de combat
Pour une place
dans ton cœur
Car déjà tu repars
Me rends au silence

”

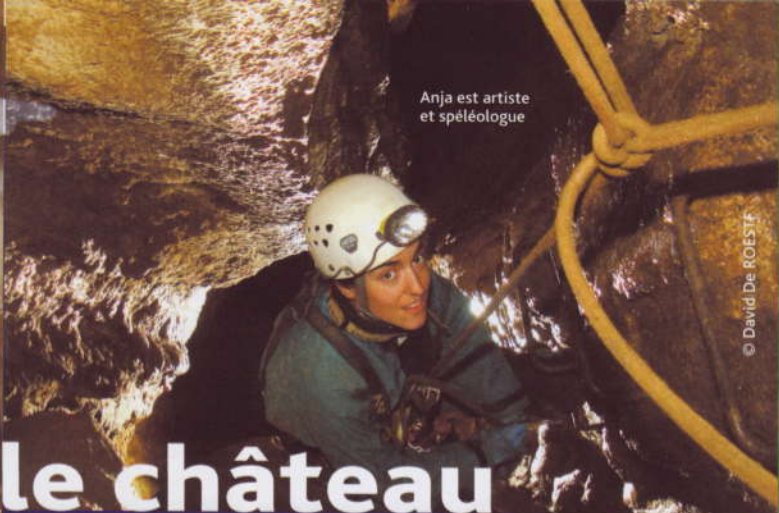
Appel silencieux d'Anja

Entre l'Île au Trésor et Hansel et Grétel

Des cailloux jalonnent le parcours et nous emmènent encore un peu plus loin dans l'imaginaire. Cachés dans les cavités ou mêlés aux autres roches, ils portent la trace de petits textes et poèmes qui égarent encore un peu plus nos pensées. Deux d'entre eux sont de la plume d'Anja. Certains les chercheront si fort que le trésor qu'ils découvriront sera un autre regard, un point de vue insoupçonné sur les profondeurs qu'ils parcourent. D'autres trouveront en eux les repères qui se sont effacés avec la lumière du jour.

Pierre ruisselante
(72x22 cm,
acrylique sur toile)
La gravitation
attire la peinture
vers le bas tout
comme, dans une
autre dimension
temporelle, elle
donne la direction
à une molécule
calcée d'une
goutte d'eau qui
se dresse sur son
prédécesseur.

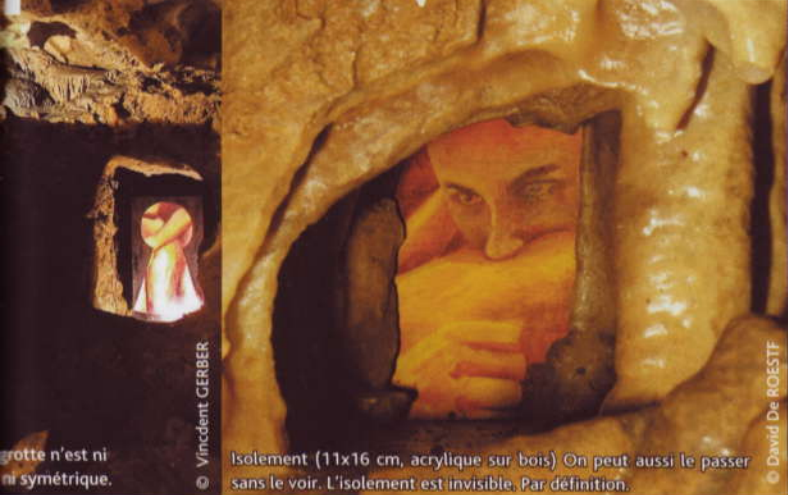
© Vincent GERBER



Anja est artiste et spéléologue

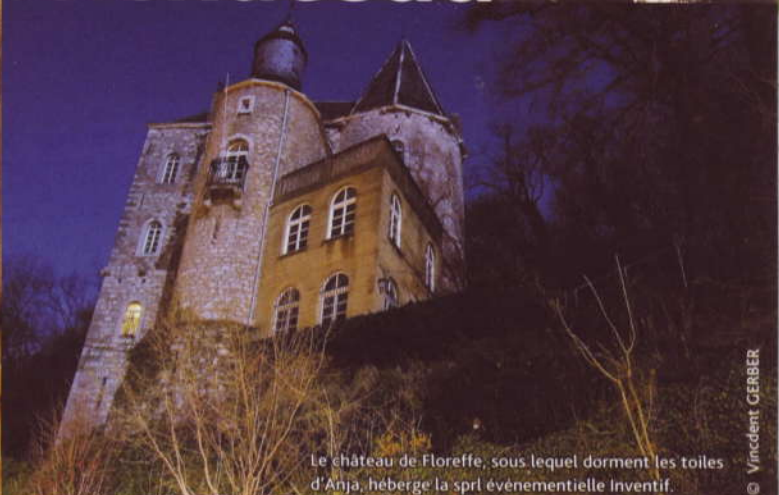
© David De ROESTIF

pinceaux... sous le château



Isolément (11x16 cm, acrylique sur bois) On peut aussi le passer sans le voir. L'isolément est invisible. Par définition.

© David De ROESTIF



Le château de Floreffe, sous lequel dorment les toiles d'Anja, héberge la sprl événementielle Inventif.

© Vincent GERBER

grotte n'est ni symétrique.

© Vincent GERBER

DÉPUIS 1998, la sprl Inventif fait revivre les grottes et le château de Floreffe. Jean-Marie Stroobants et Nadia Vliegen, les chevilles ouvrières de ce vaste projet, organisent des séminaires, balades nature, fêtes d'entreprises, week-ends sportifs, etc. dans ce lieu chargé d'histoire. Logés, nourris et divertis, les spéléologues sont nombreux parmi leurs clients. C'est que, outre le cadre, les vallées de Meuse et de Sambre toute proches, le château dort sur un trésor qui les passionne particulièrement : les grottes.

Anja Crommelynck est une artiste : spécialisée dans le dessin, elle s'est formée plus récemment à la peinture et n'en démord plus : « Je suis devenue obsédée par la peinture », dit-elle, amusée. Mais Anja est également férue de spéléologie. Et puis un jour, le flash ! Un collègue, amusé par l'engouement d'Anja pour les deux activités, lui suggère en blaguant d'aller peindre dans les grottes. La révélation ! Anja décide de créer des œuvres pour les grottes qu'elle explore. « Mes toiles reflètent l'ambiance des grottes, le sentiment que j'éprouve en les parcourant, en m'y trouvant, là, précisément. Je m'inspire des couleurs des lieux, des idées qui me traversent l'esprit. En reproduisant cela sur une toile, j'essaie de permettre au visiteur de ressentir la même chose. »

Par un groupe d'amis, elle a découvert les grottes de Floreffe et a décidé d'y apporter son art particulier. Sa première expérience

du genre avait trouvé place l'an dernier dans la grotte "La Lucienne", à Lustin. Mais ces entrailles-là étaient bien moins accessibles à un public qui partage sa passion de la peinture mais pas spécialement celle de la spéléologie... À Floreffe, moyennant de bonnes bottines et un minimum de prudence, pas de problème d'accès.

On ne les imagine pas ailleurs...

Onze œuvres d'Anja jalonnent le chemin du visiteur jusqu'au début octobre (week-end de clôture de la saison aux grottes de Floreffe). Certaines s'imposent à lui : comme cet escalier qui nous mène vers la lumière du jour. D'autres se fondent dans le décor... Cette "pierre ruisselante" prolonge une rangée de stalactites : on a du mal à la distinguer du décor naturel, même après que le guide ait pointé de sa torche son emplacement exact. Œuvres et roches se perdent l'une dans l'autre. Florian, le guide, nous avait prévenu : « Dans une grotte, on perd tous ses repères. Plus de notion du temps, plus de sens de l'orientation. » C'est vrai aussi pour les toiles. On ne les imagine pas ailleurs.

C'est dire le travail réalisé par l'artiste pour choisir les emplacements de ses œuvres ! Anja fait du sur-mesure. Ses toiles sont nées pour cette exposition et vont y grandir.

Ensuite, quand l'enfant sera suffisamment grand, Anja le laissera partir pour une autre vie. « Je n'imagine pas transférer mes peintures ailleurs. Le concept est de créer une œuvre pour un lieu. Je croyais que des mois passés dans une grotte allaient fortement endommager la peinture. Mais grâce à l'acrylique, l'eau ne l'atteint pas vraiment. Elle peut parfois "lâcher" la toile, ou des moisissures peuvent apparaître, mais ça peut être restauré. Je joue beaucoup avec l'idée d'érosion et de gravitation. Que l'eau "érode" mes toiles ne me dérange donc pas, c'est naturel. Ensuite, une fois qu'elles sortiront des grottes qui les ont engendrées, je ne les garderai pas, je les vendrai. »

Une autre façon de vivre l'art, une autre façon de visiter les grottes, une promenade dans les méandres de son imagination, voilà ce que proposent Anja Crommelynck et la sprl "Inventif" depuis le week-end de Pâques. Vraiment surprenant...

Candy PETER

Pour aller plus loin :

Jusqu'au 5 octobre

Grottes de Floreffe
Av. Charles de Gaulle, 6 – Floreffe
Tél. 081/45 12 31

www.inventif.be ou www.anjacro.be